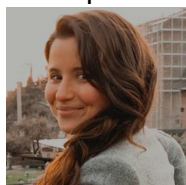


Ricerca e supporto ai progetti

Ricerce supporto ai progetti BIOPascuala MigoneLaurea in Sociologia (Pontificia Universidad Católica de Chile – Santiago, Cile)Research Master in the Sociology of Culture, Media and the Arts (Erasmus University Rotterdam – Rotterdam, Paesi Bassi)Sociologa specializzata in ricerca qualitativa e gestione e valutazione di progetti in campo culturale. La sua esperienza professionale è incentrata sui temi inerenti al patrimonio culturale, la migrazione, la partecipazione cittadina e lo sviluppo locale. Nella sfera pubblica, ha lavorato per il programma di Biblioteche scolastiche del Ministero della Pubblica Istruzione del Cile, incaricata di progettazione e coordinamento di studi per la promozione della lettura nelle scuole pubbliche cilene. Ha sviluppato diversi progetti di ricerca relativi al patrimonio culturale, tra i quali uno studio sulla tradizione artigianale della pelletteria nel quartiere Vittoria di Santiago e una ricerca comparativa per il Dutch Center for Intangible Cultural Heritage sulle politiche di salvaguardia del patrimonio immateriale in Italia, Colombia e i Paesi Bassi, in una prospettiva partecipativa. Si occupa anche di facilitazione di processi partecipativi. Fa parte del team di ricerca e sviluppo di progetti di ECCOM.



Laurea in Sociologia (Pontificia Universidad Católica de Chile – Santiago, Cile)
Research Master in the Sociology of Culture, Media and the Arts (Erasmus University Rotterdam – Rotterdam, Paesi Bassi)

Sociologa specializzata in ricerca qualitativa e gestione e valutazione di progetti in campo culturale. La sua esperienza professionale è incentrata sui temi inerenti al patrimonio culturale, la migrazione, la partecipazione cittadina e lo sviluppo locale. Nella sfera pubblica, ha lavorato per il programma di Biblioteche scolastiche del Ministero della Pubblica Istruzione del Cile, incaricata di progettazione e coordinamento di studi per la promozione della lettura nelle scuole pubbliche cilene. Ha sviluppato diversi progetti di ricerca relativi al patrimonio culturale, tra i quali uno studio sulla tradizione artigianale della pelletteria nel quartiere Vittoria di Santiago e una ricerca comparativa per il Dutch Center for Intangible Cultural Heritage sulle politiche di salvaguardia del patrimonio immateriale in Italia, Colombia e i Paesi Bassi, in una prospettiva partecipativa. Si occupa anche di facilitazione di processi partecipativi. Fa parte del team di ricerca e sviluppo di progetti di ECCOM.