

Economista



Laurea in Economia e Commercio (Università di Roma "La Sapienza")

Nato a Cosenza nel 1974, si occupa di analisi, valutazioni economiche e progettazione nel campo del Patrimonio Culturale e dello spettacolo dal vivo e della creatività.

Nell'ambito delle attività di Eccom è responsabile delle analisi e delle valutazioni economiche.

Dal 2008 al 2010 è stato amministratore delegato di Eccom Progetti s.r.l. e dal 2009 è consigliere di amministrazione della Fondazione Teatro delle Muse di Ancona.

Tra le principali attività, dal 2004 al 2008 è stato consulente dell'Osservatorio dello Spettacolo presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per il quale ha curato la "Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo".

E' stato consulente dell' Osservatorio sulla Catalogazione presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) ed è stato membro del Comitato Scientifico dell'Osservatorio Culturale della Regione Marche.

Ha pubblicato su temi di economia della cultura, finanza locale, consumi culturali per diverse riviste, pubblicazioni specializzate e libri collettanei. È stato inoltre relatore in convegni nazionali ed internazionali sui temi dell'economia della cultura e della creatività. Insegna economia e gestione dei beni e delle attività culturali in corsi post-lauream, corsi di formazione e master organizzati da università ed istituzioni pubbliche e private italiane.

Seguimi su:

