

**arte contemporanea e didattica culturale**



*Laurea in Lettere (Università di Roma "La Sapienza")*

*Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte medioevale e moderna (Università di Roma "La Sapienza")*

Lavora presso la Galleria nazionale d'arte moderna dove è responsabile delle attività e educative e di promozione del Museo H. C. Andersen.

Ha studiato l'arte italiana tra Ottocento e Novecento curando e collaborando alla realizzazione di numerose mostre in Italia e all'estero e dei relativi cataloghi.

E' stata consulente di diversi musei e istituzioni culturali tra cui il MAXXI (Museo delle Arti del XXI secolo) di Roma il Festival dei Due Mondi di Spoleto, i Musei Civici di Reggio Emilia occupandosi prevalentemente di attività rivolte al pubblico (curatela di mostre e cataloghi/sezioni didattiche/attività per il pubblico).

Da oltre un decennio svolge attività di ricerca, consulenza e formazione inerenti il ruolo sociale della cultura, il valore educativo di musei e patrimonio e il rapporto tra cultura e territorio con particolare riferimento alla creazione contemporanea.

Ha partecipato a ricerche inerenti il ruolo educativo del museo e del patrimonio sia ambito italiano ("Il patrimonio culturale come strumento di integrazione sociale"), sia a livello europeo (Collect&Share; LifeLongMuseum Learning; I giovani e i musei d'arte contemporanea).

Ha seguito diverse consulenze relative all'analisi e alla costruzione di un sistema per l'arte contemporanea.

Socio fondatore di ECCOM