

Ciao, ecco il testo. Io mi focalizzerei sul capacity building, sul fatto che è articolato su tre temi, che il primo lo abbiamo fatto in Portogallo ed era su Heritage and Identities; che il secondo lo abbiamo fatto online tra Luglio e Settembre per via del COVID ed era su Crafting Nations e aggiungerei la descrizione che c'è in fondo al testo; che ne faremo un terzo, sperabilmente a Barcellona a Febbraio, sul tema Heritage and Gender. Fammi sapere se hai dubbi/domande, baci

Cri



Completata la seconda fase del *capacity building* di [Contested Desires](#), una serie di webinar tra luglio e settembre incentrati sul tema

Crafting Nations,

ovvero il ruolo del patrimonio nella creazione delle nazioni. Il programma di capacity building del progetto è a cura di

Cristina Da Milano

e

François Matarasso.

Procede dunque il programma di capacity building di Contested Desires, un percorso diviso in tre sotto temi iniziato a febbraio 2020 con *Heritage and Identities*, seminario di due giorni ospitato dal partner di progetto

LAC

a Lagos (Portogallo).

Crafting Nations è stato invece il secondo tema al centro del capacity building, una serie di tre webinar che tra luglio e settembre hanno analizzato il ruolo del patrimonio nella creazione politica, culturale ed economica delle nazioni. In tutto il mondo stiamo assistendo a proteste che chiedono l'uguaglianza per tutti i cittadini, per un ripensamento dei rapporti che abbiamo gli uni con gli altri e per il modo in cui le nostre storie vengono raccontate e il nostro patrimonio presentato. Queste richieste non sono né nuove né limitate a un paese. Dalla rimozione di statue storiche e proposte di nuovi memoriali, alle richieste di riforma educativa, stiamo giustamente rimettendo in discussione la connessione tra passato e presente, interrogando i

modi in cui le identità nazionali sono costruite.

Alla prima conversazione, facilitata da Cristina da Milano e Francois Matarasso, hanno partecipato **Tiger de Souza** ([National Trust](#)) e Sajida Carr ([Creative Black Country](#)). A seguire la poetessa

Degna Stone

è stata invitata a riflettere sui contenuti emersi durante l'incontro, confluiti ora in contributo dal titolo

Crafting Nations: The need for radical change

(Il podcast e il testo sono disponibili

[qui](#)

).

I workshop offrono agli artisti e ai partner l'opportunità di immergersi nei contesti locali tenendo in profonda considerazione i sottotemi attingendo dalle prospettive e dalle esperienze dei relatori nei settori del patrimonio, delle arti, della sociologia, della politica culturale e dell'uguaglianza di genere. Ogni workshop mira ad espandere la conoscenza condivisa, oltre a stimolare e informare la pratica di partner e artisti.

La terza fase del programma di capacity building, dedicata al tema Heritage and Gender, è invece in programma per il febbraio del 2021.

Scopri il progetto: www.contesteddesires.eu