

Sonia Andresano inaugura l'Atelier d'artista Permesso di sosta e fermata. □  
INAUGURAZIONE ORE 16

□ L'ARTISTA ACCOMPAGNERÀ IL PUBBLICO NEL PERCORSO INSTALLATIVO, SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITÀ

□ PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SCRIVENDO A:  
[segreteria@traianolivemuseum.com](mailto:segreteria@traianolivemuseum.com)

□ INGRESSO LIBERO PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD

Permesso di sosta e fermata

Transitiamo costantemente tra la dimensione privata e la dimensione pubblica, da un punto all'altro, dentro e fuori, in un continuo bisogno di abitare. Ci muoviamo anche quando siamo fermi, seduti.

Sostare significa fermarsi in un luogo per un tempo più o meno lungo ma il tempo si muove anche quando rimaniamo immobili.

Con Permesso di sosta e fermata i Mercati di Traiano si popolano di presenze provenienti da luoghi intimi e domestici. Questi oggetti: poltrone, sedie e sgabelli, dopo aver traslocato dalle case e dagli studi dei loro donatori sono giunti in aree ora autorizzate. Ma nonostante siano fermi, questi giacigli simili a sale d'attesa, continuano a spostarsi, ad andare e tornare. Rumori di sedie e poltrone che si spostano, che strusciano sul pavimento, che urtano come durante un trasloco ci conducono in un tempo sospeso, in transito.

Un grazie di □ ai donatori delle sedie:

Paolo Assenza, Marco Bernardi, Carlo Alberto Bucci, Simone Cametti, Antonietta Campilongo, Marco Colazzo, Isabella D'Antonio, Iginio De Luca, Cristina Dinello Cobianchi, Gaia Flamigni, Lia Giannotta.

Sonia Andresano

Nata a Salerno nel 1983, vive e lavora a Roma.

Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e conseguito la laurea in Storia dell'Arte presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Nei suoi lavori tematiche come l'attesa, il viaggio, il nomadismo e il cambiamento raccontano aspetti personali in continuo divenire. Scavando nella

propria storia documenta gesti e movimenti, isolando frammenti riconducibili al prima o al dopo di un tragitto. Identità e nomadismo delineano il binomio di una poetica emotiva, una logistica movimentata tradotta attraverso oggetti, gesti e azioni che conducono inevitabilmente ad una nuova partenza. Le sue opere spaziano dalla performance, al video, alla fotografia e alla scultura.

Il 21 Febbraio 2020 **Sonia Andresano** inaugura l'Atelier d'artista **Permesso di sosta e fermata** nell'ambito del progetto [Live Museum, Live Change.](#)

L'artista ha lavorato per una settimana ai

### **Mercati di Traiano**

di Roma al termine della quale inaugurerà un'installazione

□  
con dodici sedute, dodici punti di vista ed ascolto diffusi all'interno dei Mercati. Una volta seduto, il visitatore potrà ascoltare i rumori di sedie e poltrone che strusciano sul pavimento, che urtano come durante un *trasloco*

### **Permesso di sosta e fermata**

Transitiamo costantemente tra la dimensione privata e la dimensione pubblica, da un punto all'altro, dentro e fuori, in un continuo bisogno di abitare. Ci muoviamo anche quando siamo fermi, seduti. Sostare significa fermarsi in un luogo per un tempo più o meno lungo ma il tempo si muove anche quando rimaniamo immobili. Con Permesso di sosta e fermata i Mercati di Traiano si popolano di presenze provenienti da luoghi intimi e domestici. Questi oggetti: poltrone, sedie e sgabelli, dopo aver traslocato dalle case e dagli studi dei loro donatori sono giunti in aree ora autorizzate. Ma nonostante siano fermi, questi giacigli simili a sale d'attesa, continuano a spostarsi, ad andare e tornare. Rumori di sedie e poltrone che si spostano, che strusciano sul pavimento, che urtano come durante un trasloco ci conducono in un tempo sospeso, in transito.

### **Sonia Andresano**

*Nata a Salerno nel 1983, vive e lavora a Roma. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e conseguito la laurea in Storia dell'Arte presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Nei*

suoi lavori tematiche come l'attesa, il viaggio, il nomadismo e il cambiamento raccontano aspetti personali in continuo divenire. Scavando nella propria storia documenta gesti e movimenti, isolando frammenti riconducibili al prima o al dopo di un tragitto. Identità e nomadismo delineano il binomio di una poetica emotiva, una logistica movimentata tradotta attraverso oggetti, gesti e azioni che conducono inevitabilmente ad una nuova partenza. Le sue opere spaziano dalla performance, al video, alla fotografia e alla scultura.

## Evento Facebook



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA



ATELIER D'ARTISTA

**PERMESSO DI SOSTA E FERMATA**

SONIA ANDRESANO

21 FEBBRAIO | 4 PM

MERCATI DI TRAIANO  
VIA QUATTRO NOVEMBRE 94, ROMA

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:  
SEGRETERIA@TRAIANOLIVEMUSEUM.COM

INGRESSO LIBERO PER I POSSESSORI  
DELLA MIC CARD

Si raccomanda la massima puntualità per poter essere accompagnati dall'artista nel percorso installativo

