



Dal 25 al 27 agosto il festival [La Mousson d'été](#) ospiterà il **Mob-Pro France**, programma di formazione di tre giorni del progetto

[Fabulamundi](#)

, incentrato sul ruolo e sul lavoro dei drammaturghi nella società contemporanea. Un percorso formativo a cura di

ECCOM

incentrato sul tema dell'

Inclusione

che prevede il coinvolgimento di esperti internazionali e la partecipazione di nove drammaturghi di

Fabulamundi.

Tra le attività previste la partecipazione a due reading di autori Fabulamundi: Claudia Cedo con "Julia and the Empty Lot / Comme une chienne sur un terrain vague" e Valentina Diana's "Fratelli / Fratrie"

Tra le attività previste la partecipazione a due reading di autori Fabulamundi: *Claudia Cedo* con "Julia and the Empty Lot/Comme une chienne sur un terrain vague" e

Valentina Diana

con "Fratelli/Fratrie".

Molto importanti anche i momenti di networkig professionale con i direttori di vari teatri francesi e i panel tematici che permettono di articolare la discussione sul tema centrale del Mob-Pro, ovvero l'

inclusione

.

Con *Beyond Borders? Artists in Exiles*, ad esempio, si propone una riflessione con **Judith Depaule**

(Atelier des artistes en exil, Paris) sugli artisti rifugiati, le loro possibilità di sviluppare una loro carriera in Francia e su come inserirsi in mercato lavorativo diverso dal proprio paese di origine.

L'altro panel

Beyond Borders? How does Interculturality foster artistic creation?

organizzato dal Mousson d'été festival vuole stimolare una discussione sull'intercultura con l'intervento di alcuni ospiti

:

Maya Arad-Yasur, Ayse Bayramoglu, Judith Depaule, Tyrfingur Tyrfingsson.□

A conclusione di questi confronti è stata anche programmata una visita al

□

centro di accoglienza

Le Grand Sauvoy

e un incontro con il suo direttore

Laurent Galantini

, sulle politiche di inclusione e integrazione della Francia.

Gli autori che partecipano al Mob-Pro France sono: Claudius Lünstedt (Germania), Tyrfingur Tyrfingsson (Islanda), Valentina Diana (Italia), Małgorzata Sikorska-Miszczuk (Polonia) , Elena Vladareanu (Romania), Alexandra Pazgu (Romania), Baptiste Amann (Francia), Helena Tornero (Spagna), Ayse Bayramoglu (Turchia).

La Mousson d'été è uno dei maggiori eventi europei nel campo della scoperta, della formazione e della promozione della nuova scrittura teatrale. Per sei giorni, dal 22 al 28 agosto, l'Abbazia di Prémontrés a Pont-à-Mousson apre le porte a drammaturghi, registi, accademici, attori e pubblico per scoprire il teatro di oggi con testi inediti o tradotti per la prima volta in francese, dibattiti e spettacoli.