

Data e ora: Giovedì, 27 Giugno, 2019 - 11:00 - 13:00 Sede: BASE Milano In italiano e inglese con servizio di traduzione simultanea

Possono esistere musei senza oggetti, ma non esistono musei che non raccontino storie. Ma quali? Destinate a chi? A quale scopo? Ogni museo ha una sua storia, obiettivi impliciti ed espliciti per i pubblici a cui si rivolge: di crescita culturale, di identità, di rappresentazione. Se all'inizio il loro compito era relativamente semplice, oggi sono al centro di riflessioni critiche sul loro ruolo e anche sulle storie che rappresentano: celebrare identità o metterle in discussione? Cosa succede quando le comunità di riferimento cambiano forma e fisionomia? È possibile raccontare le stesse storie?

In occasione dell'uscita del saggio Prove di Intercultura, di Cristina Da Milano, Elisabetta Falchetti, Maria Francesca Guida, Editrice Bibliografica.

Modera

Alessandra Gariboldi, Responsabile progetti transnazionali, Fondazione Fitzcarraldo

Interventi

Simona Bodo, Responsabile programma "Patrimonio e Intercultura", Fondazione Ismu

Cristina Da Milano, Presidente ECCOM

Imara Limon, Curatrice, Amsterdam Museum

Stephen Welsh, Curatore Living Cultures, Manchester Museum

Note a margine

Anna Chiara Cimoli, progettista, ABCittà



Il 27 e 28 giugno nuovo appuntamento con [ArtLab 2019 Milano](#) , piattaforma dedicata all'innovazione delle politiche, dei programmi e delle pratiche culturali. ECCOM partecipa all'incontro

Narrazioni

plurali: i musei di domani

del 27 giugno, un'occasione

□

di riflessione sull'evoluzione e le prospettive della narrazione all'interno dei musei.

Possono esistere musei senza oggetti, ma non esistono musei che non raccontino storie. Ma quali? Destinate a chi? A quale scopo? Ogni museo ha una sua storia, obiettivi impliciti ed espliciti per i pubblici a cui si rivolge: di crescita culturale, di identità, di rappresentazione. Se all'inizio il loro compito era relativamente semplice, oggi sono al centro di riflessioni critiche sul loro ruolo e anche sulle storie che rappresentano: celebrare identità o metterle in discussione? Cosa succede quando le comunità di riferimento cambiano forma e fisionomia? È possibile raccontare le stesse storie?

Durante l'incontro sarà anche presentato il saggio [Prove di Intercultura](#) (Editrice Bibliografica)

,□ a

cura di

Cristina Da Milano

,

Elisabetta Falchetti

,

Maria Francesca Guida,

una pubblicazione che nasce dal percorso fatto con il progetto

[Art Clicks](#)

1

laboratorio di progettazione interculturale ideato dal MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo ed

ECCOM

.

Narrazioni plurali: i musei di domani

Giovedì, 27 Giugno, 2019 - 11:00 - 13:00S

BASE Milano

Modera: Alessandra Gariboldi, Responsabile progetti transnazionali, Fondazione Fitzcarraldo

Interventi

Simona Bodo, Responsabile programma "Patrimonio e Intercultura", Fondazione Ismu

Cristina Da Milano, Presidente ECCOM

Imara Limon, Curatrice, Amsterdam Museum

Stephen Welsh, Curatore Living Cultures, Manchester Museum

Note a margine: Anna Chiara Cimoli, progettista, ABCittà

[Programma](#)

[L'intervista di Cristina Da Milano ad AgCult a margine dell'evento](#)