



Dal 21 al 23 maggio 2019 il teatro [Wiener Wortstaetten](#) ospita a Vienna il **MobPro**, programma di formazione per drammaturghi del progetto [Fabulamundi](#)

a cura di

ECCOM

. Tre giorni di lavoro e confronto sul ruolo e il lavoro dei drammaturghi nella società contemporanea incentrati questa volta sul tema

The end of tolerance

. Il workshop coinvolgerà esperti internazionali e una selezione di otto drammaturghi Fabulamundi: Gerhild Steinbuch, Katerina Rudčenková, Nathalie Fillion, Kai Grehn, Liv Ferracchiati, Małgorzata Sikorska-Miszczuk, Radu Popescu, Josep Maria Miró.

Uno degli ospiti del MobPro è *Gernot Trausmuth* che accompagnerà i partecipanti durante *Reading the city. Tracing the heritage of Red Vienna*, un format ideato dal team di formatori Fabulamundi per esplorare e conoscere la città in modo diverso.

Tra gli altri ospiti anche *Anne Wiederhold* del progetto *Brunnenpassage*, *Christina Tscharyiskim*

- direttore di produzione.

Il MobPro-Mobilty Programme è a cura di di

Cristina Da Milano

per ECCOM e

François Matarasso

, artista scrittore e ricercatore. Fabulamundi sostiene e promuove la drammaturgia contemporanea in Europa, al fine di consolidare e potenziare le attività e le strategie degli artisti che operano nel settore, offrendo ai drammaturghi opportunità di networking e favorendo il dialogo e la crescita professionale.

Per informazioni dettagliate sul progetto: www.fabulamundi.eu