

Il 16 e 17 maggio 2019 il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo ospita Art Clicks. Prove di intercultura, due giorni di confronto e condivisione sui temi della formazione e progettazione interculturale per musei e istituzioni del patrimonio. Un convegno che vuole mettere in relazione professionisti del settore culturale per costruire competenze e pratiche interculturali, raccogliere idee, analizzare pratiche di successo e scambiare esperienze. Durante la conferenza verrà presentato anche il volume Prove di Intercultura, un'analisi del lavoro fatto con il progetto Art Clicks. Art Clicks. Prove di intercultura Auditorium del MAXXI Ingresso libero fino a esaurimento posti

<http://artclicks.maxxi.art/>

#### PROGRAMMA 16 MAGGIO (conferenza)

• 9:30

Registrazione dei partecipanti

• 10:00

Saluti

Giovanna Melandri Presidente della Fondazione MAXXI

• 10:15

Saluti istituzionali

Pietro Barrera Segretario Generale della Fondazione MAXXI

• 10:30

Introduzione ad Art Clicks

Stavros Niarchos Foundation

• 10:45 – 11:15

Presentazione di Art Clicks

Marta Morelli Responsabile Ufficio Educazione MAXXI

Cristina Da Milano Presidente di ECCOM

• 11:45 – 12:30

Intervento a due voci

Mercedes Giovinazzo Direttrice della Fondazione Interarts

Stefano Cataldi Etnomusicologo

• 12:30 – 13:15

Intervento a due voci

Niels Righolt Direttore del Danish Center for Art and Interculture

Andrea Paolucci Direttore del Teatro dell'Argine

• 14:30 – 15:00

Presentazione del libro Prove di intercultura

• 15:00 – 17:30

Presentazione dei cinque progetti pilota inter-generati durante Art Clicks

## PROGRAMMA 17 MAGGIO

Il secondo giorno sono previsti quattro tavoli di lavoro:

Tavolo 1: Dal progetto episodico alla relazione continua e strutturata

Il coinvolgimento dei pubblici e l'impatto sulle istituzioni culturali

Tavolo 2: Co-progettazione e engagement

L'attivazione di processi partecipativi reali

Tavolo 3: La creazione di spazi terzi

Abbatere le barriere tra diversi linguaggi - non solo lingue - e favorire la creazione di nuove comunità e di approcci intersettoriali

Tavolo 4: Sconfinamenti verso il territorio

Uscire dalle mura delle istituzioni culturali e creare relazioni con il territorio

Il 16 e 17 maggio 2019 il **MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo** ospita **Prove di intercultura**

, due giorni di confronto e condivisione sui temi della formazione e progettazione interculturale per musei e istituzioni del patrimonio. Un convegno che vuole mettere in relazione professionisti del settore culturale per costruire competenze e pratiche interculturali, raccogliere idee, analizzare pratiche di successo e scambiare esperienze. Durante la conferenza verrà presentato anche il volume

*Prove di Intercultura*

, un'analisi del lavoro fatto con il progetto

[Art Clicks](#)

a cura del

*MAXXI, ECCOM*

con il sostegno di

*Stavros Niarchos Foundation.*

**MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo**

Via Guido Reni 4 - Roma

## **Auditorium e Sala Carlo Scarpa**

**16 Maggio 2019**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

<http://artclicks.maxxi.art/>

[La gallery dell'evento](#)

## **Programma**

**Giovedì 16 Maggio (Auditorium)**

**Ingresso libero**

**9.30 Registrazione dei partecipanti**

**10.00 -10.15 Saluti istituzionali**

**Pietro Barrera, Direttore del MAXXI**

**10.15-10.45 Presentazione di "Art Clicks"**

Marta Morelli, Responsabile di MAXXI Educazione e Cristina Da Milano, Presidente di ECCOM

**10.45-11.15 Presentazione del volume "Prove di intercultura"**

Elisabetta Falchetti, ECCOM

Coffe break

**11.45-12.30 Intervento a due voci**

**Mercedes Giovinazzo, Direttrice della Fondazione Interarts e Stefano Cataldi,  
Etnomusicologo**

*Moderata Maria Francesca Guida (ECCOM)*

**12.30 – 13.15 Intervento a due voci**

**Niels Righolt, Direttore del Danish Center for Art and Interculture e Andrea Paolucci,  
Direttore del Teatro dell'Argine**

*Moderata Cristina Da Milano (ECCOM)*

Pranzo

14.30-17.30 **Presentazione dei cinque progetti pilota inter-generati durante Art Clicks**

**Bolzano e la sua utopia del possibile,** [Guardo in Alto](#) , [Il mio Correr](#) , [Playground](#) , **Un Griot italiano**

□

*Modera Elisabetta Falchetti (ECCOM)*

## **PROGRAMMA 17 MAGGIO (Sala Scarpa)**

**Prenotazione obbligatoria scrivendo a [publicengagement@fondazionemaxxi.it](mailto:publicengagement@fondazionemaxxi.it)**

Il secondo giorno sono previsti quattro tavoli di lavoro:

**Tavolo 1: Dal progetto episodico alla relazione continua e strutturata** □ Il coinvolgimento dei pubblici e l'impatto sulle istituzioni culturali

**Tavolo 2: Co-progettazione e engagement** L'attivazione di processi partecipativi reali

**Tavolo 3: La creazione di spazi terzi** Abbattere le barriere tra diversi linguaggi - non solo lingue - e favorire la creazione di nuove comunità e di approcci intersettoriali

**Tavolo 4: Sconfinamenti verso il territorio** Uscire dalle mura delle istituzioni culturali e creare relazioni con il territorio

**MA XXI** **ECCOM** **ARTCLICKS**

**16 maggio 2019**  
ore 9.30 > 17.30

Convegno internazionale  
**Prove di intercultura**  
Formazione e progettazione interculturale per musei e istituzioni del patrimonio

Introduce  
**Pietro Barrera** Segretario Generale Fondazione MAXXI

Intervengono  
**Stefano Cataldi** Etnomusicologo  
**Cristina Da Milano** Presidente ECCOM  
**Mercedes Giovino** Direttrice Fondazione Interarts  
**Marta Morelli** Responsabile Ufficio Educazione MAXXI  
**Andrea Paolucci** Direttore Teatro dell'Argine  
**Niels Righolt** Direttore Danish Center for Art and Interculture

programma completo su [www.maoui.art](http://www.maoui.art) e [www.artclicks.maoui.art](http://www.artclicks.maoui.art)

Auditorium del MAXXI | ingresso libero fino a esaurimento posti  
10 posti riservati per i titolari della card myMAXXI scrivendo a [myMAXXI@fondazioneMAXXI.it](mailto:myMAXXI@fondazioneMAXXI.it)

con il supporto di

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
via Guido Reni, 4/a - Roma | [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

soci

**MA XXI** **ECCOM** **ARTCLICKS**

**17 maggio 2019**  
ore 10.00 > 14.00

Tavoli di lavoro  
**Prove di intercultura**  
Valore aggiunto e criticità dei processi di progettazione partecipata

Tavolo 1 **Dal progetto episodico alla relazione continua e strutturata.**  
Il coinvolgimento del pubblico e l'impatto sulle istituzioni culturali

Tavolo 2 **Co-progettazione e engagement.** L'attivazione di processi partecipativi reali (in lingua inglese)

Tavolo 3 **La creazione di spazi terzi.** Abbattere le barriere tra diversi linguaggi - non solo lingue - e favorire la creazione di nuove comunità e di approcci intersettoriali

Tavolo 4 **Scofinamenti verso il territorio.** Uscire dalle mura delle istituzioni culturali e creare relazioni con il territorio.

Sala Carlo Scarpa | prenotazione obbligatoria scrivendo a [pubblicoengagement@fondazioneMAXXI.it](mailto:pubblicoengagement@fondazioneMAXXI.it)

con il supporto di

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
via Guido Reni, 4/a - Roma | [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

soci