



Nell'ambito di [Live Museum, Live Change](#) abbiamo coinvolto una classe del **Liceo Classico Terenzio Mamiani**

di Roma in un laboratorio sul suono con l'etnomusicologo

**Stefano Cataldi**

. L'obiettivo è creare un componimento musicale ispirato ai Mercati di Traiano in grado di seguire le linee architettoniche della struttura e ricostruire così la sua geografia sonora. "Live Museum, Live Change" è un progetto di:

**PAV ECCOM, Melting Pro**

e

**Visivalab**

nell'ambito di "

**ABC Atelier Arte Bellezza Cultura**

" della Regione Lazio.

2/02/2019 □ 1. Incontro con i ragazzi all'interno dei mercati per approfondire la figura dell'imperatore e la planimetria dei mercati stessi con l'obiettivo di trovare insieme 6 peculiarità nella biografia dell'imperatore da musicare ed inserire nella forma che scaturirà dallo studio planimetrico

19

/02/2019 □ 2. Riprese audio all'interno dei mercati con il supporto dell'ingegnere

del suono Franco Fucili e con il coinvolgimento dei ragazzi i quali individueranno, suggerendole al tecnico, le caratteristiche che determinano la geografia sonora degli ambienti.

05/03/2019 □ 3. Primo incontro in aula con illustrazione del concetto di forma

musicale e definizione delle 6 forme cui daremo suono.

12/03/2019 □ 4. Secondo incontro in aula per illustrare il concetto di musica

elettronica e le tecniche di elaborazione delle riprese audio al fine di trasformarle in "oggetti sonori".

19/03/2019 □ 5. Terzo incontro in aula dove si continuerà a lavorare sulle riprese

audio e si procederà al montaggio delle stesse.

Questo il programma degli incontri. Il "buco" del 26/02 mi sarà necessario per elaborare il materiale delle riprese ed arrivare all'appuntamento del 12/03 pronto ad illustrare alla

scolaresca i procedimenti necessari a costruire un discorso musicale attraverso l'elettronica. Argomento questo che so essere loro molto vicino in quanto oggi tanti ragazzi appassionati di musica, piuttosto che imparare a suonare la chitarra, preferiscono creare basi musicali attraverso software specifici sulle quali poi si divertono a "rappare".

Il laboratorio è articolato in 6 incontri.

*12/02/2018*

Visita all'interno dei Mercati di Traiano con i ragazzi per approfondire la figura dell'imperatore e la planimetria dei mercati stessi con l'obiettivo di trovare peculiarità nella biografia dell'imperatore da musicare ed inserire nella forma che scaturirà dallo studio planimetrico

*19/02/2019* 2

Riprese audio all'interno dei mercati con il supporto dell'ingegnere del suono Franco Fucili e con il coinvolgimento dei ragazzi i quali individueranno, suggerendole al tecnico, le caratteristiche che determinano la geografia sonora degli ambienti.

*05/03/2019* 3

Primo incontro in aula con illustrazione del concetto di forma musicale e definizione delle 6 forme cui daremo suono.

*12/03/2019* 4

Secondo incontro in aula per illustrare il concetto di musica elettronica e le tecniche di elaborazione delle riprese audio al fine di trasformarle in "oggetti sonori".

*19/03/2019* 5

Lavoro sulle riprese audio e montaggio delle stesse

Il lavoro dei ragazzi confluirà nel percorso espositivo di Live Museum Live Change all'interno dei Mercati di Traiano.