

Caleidoscopio. Sguardi Cangianti: 27 e 28 novembre presentazione e prime attività **EVENTI**

27—28 novembre 2018

corso gratuito di fotografia, new media e comunicazione digitale per giovani fra i 18 ed i 29 anni

CONDIVIDI

INFORMAZIONI

Un laboratorio fotografico pratico a contatto diretto con un giovane artista, Mohamed Keita, ed esperti del settore, per acquisire competenze e capacità nell'ambito della comunicazione e dei nuovi new media, spendibili in ambito espressivo e lavorativo.

I giovani partecipanti saranno coinvolti in attività pratiche di laboratorio e visite di esplorazione del territorio attraverso i linguaggi del contemporaneo, diventando protagonisti attivi della creatività. Saranno supportati da un artista-tutor loro pari, Mohamed Keita, e dai giovani educatori del Centro Pecci e delle cooperative Il Cenacolo e Pane&Rose. Avranno inoltre l'opportunità di seguire workshop di approfondimento tenuti dai più grandi fotografi italiani sensibili ai temi della migrazione e della memoria.

Durante il percorso i ragazzi apprenderanno tecniche di fotografia digitale e analogica (utilizzo degli strumenti, costruzione di un racconto fotografico, fotografia sociale, street photography) e di post-produzione dell'immagine (Adobe Photoshop, Lightroom) grazie ad attività pratiche realizzate in collaborazione con Fondazione Studio Marangoni e Associazione Sedici. Il progetto vuole coinvolgere i giovani partecipanti in un percorso di orientamento e ricerca lavoro. I partecipanti saranno infatti affiancati da un tutor insieme al quale creare un percorso formativo e/o lavorativo, attraverso colloqui individuali, un orientamento ai servizi territoriali, bilancio delle competenze, redazione del curriculum vitae e formazioni di ricerca attiva del lavoro.

Il progetto si compone di vari moduli, a cui è possibile partecipare iscrivendosi ai singoli workshop, o seguendo l'intero percorso (novembre 2018-giugno 2019).

Per le ragazze e i ragazzi che seguiranno l'intero percorso, è prevista la creazione di un portfolio delle attività e la realizzazione di un evento finale in collaborazione con Officina Giovani Prato, che restituirà al pubblico il punto di vista dei partecipanti. Grazie a questo evento, realizzato con i tutor di progetto, i ragazzi acquisiranno competenze tecniche in ambito

comunicazione e new media, mettendosi in gioco direttamente e sperimentando sul campo le competenze acquisite.

Il 27 e il 28 novembre presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato sarà possibile scoprire il programma completo del corso, conoscere i tutor coinvolti e sperimentare le prime attività.

Il programma

27 novembre 2018 :

10.00-13.00: presentazione attività e partner e sportello di orientamento al percorso

14.00-18.00: primo laboratorio fotografico con Mohamed Keita

18.30-20.00: inaugurazione della mostra di Mohamed Keita presso Centro Pecci

28 novembre 2018:

10.00-13.00: introduzione all'uso delle camere digitali con Mohamed Keita

14.00-18.00: laboratorio fotografico con Mohamed Keita

Narrazioni, Sguardi, Incontri

Chi: giovani 18-29 anni che non studiano e non lavorano

Cosa: Corso pratico di Fotografia digitale e analogica, Post-produzione, Social media, Digital Storytelling, Project work e portfolio, Tutoring e Orientamento

Quando: Percorso completo: Novembre-Giugno 2019

Scopri il calendario dei singoli moduli il 27 novembre dalle 10 alle 20 presso Centro Pecci

Dove: Centro Pecci e Città di Prato

Perché: perché è un corso pratico, per condividere il tuo punto di vista con foto e video, perché i tutor sono giovani come te, per acquisire nuove competenze spendibili, per realizzare i tuoi progetti....

Caleidoscopio. Sguardi cangianti è un progetto realizzato da Associazione Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci e Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, in collaborazione con Comune di Prato, Cooperativa il Cenacolo, Cooperativa Pane e Rose, Fondazione Studio Marangoni, Associazione SEDICI e ECCOM, vincitore del bando Prendi Parte! Agire e pensare creativo ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale.



È un mondo di occhi e sguardi che si riflettono in un caleidoscopio di fotografie, dove ogni sguardo è un universo a sé stante, un mondo di luce e di vita, un mondo di emozioni e di sentimenti. È un mondo di occhi e sguardi che si riflettono in un caleidoscopio di fotografie, dove ogni sguardo è un universo a sé stante, un mondo di luce e di vita, un mondo di emozioni e di sentimenti.