

Cassero per la Scultura di Montevarchi Confermato percorso on line per il 29 Maggio, 4 giugno (personale museo), 11 e 17 giugno (personale e ragazzi)

Breve descrizione:

Il Museo sta realizzando una serie di azioni nell'ambito del progetto "DigitalMente" cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nel bando Laboratori Culturali.

In particolare, con l'Alternanza Scuola Lavoro sono stati coinvolti alcuni studenti delle Scuole Superiori che parteciperanno alla realizzazione (ricerca e produzione) di un percorso multimediale di fruizione del Museo. Il progetto prevede che gli studenti siano anche attivamente coinvolti nella comunicazione e diffusione attraverso i social media e prendano parte, con il personale del Museo, ad una breve formazione specifica che viene curata da Francesca Guida.

IL CASSERO per la scultura di Montevarchi (AR) ha commissionato ad **ECCOM** alcune giornate di formazione online per studenti e operatori per la gestione dei social media. Lezioni a cura di **Maria Francesca Guida**

IL CASSERO per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento di Montevarchi (AR) sta programmando una serie di attività e iniziative nell'ambito del progetto

DigitalMente

cofinanziato dalla

Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

nel bando

Laboratori Culturali

. In questo caso, attraverso l'

Alternanza Scuola Lavoro

sono stati coinvolti alcuni studenti delle Scuole Superiori che partecipano alla realizzazione (ricerca e produzione) di un percorso multimediale di fruizione del Museo. Il progetto prevede

che gli studenti siano anche attivamente coinvolti nella comunicazione e diffusione del progetto attraverso i social media e prendano parte, con il personale del Museo, ad una formazione specifica a cura di

Maria Francesca Guida

[IL CASSERO per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento](#)

Il Cassero per la scultura”, ospitato negli storici locali del Cassero di Montevarchi, concessi in comodato d’uso dalla Provincia di Arezzo, è un progetto unico nel suo genere in Italia. Esso ha come finalità primarie la ricerca e la documentazione della plastica italiana del periodo, allestendo esposizioni d’ampio respiro, stabilendo rapporti con le Università toscane e italiane, ponendosi come punto di riferimento per le numerose Gipsoteche e Musei d’Artista presenti nella Regione ed in Italia, e avviando con esse progetti comuni per la divulgazione e la conoscenza di collezioni poco note e visitate.

Al momento la collezione permanente, interamente restaurata, consta di oltre mezzo migliaio di opere tra bronzi, marmi, gessi, terrecotte e disegni, di artisti toscani e italiani, giunte a Montevarchi grazie a donazioni di privati, unitamente ad un considerevole numero di documenti originali, fotografie d’epoca e rassegne stampa, la cui entità è in corso di catalogazione. Nella collezione del “Cassero”, nella quale sono presenti opere d’importanza storica ed artistica di Michelangelo Monti, Timo Bortolotti, Arturo Stagliano, Alberto Giacometti, Mentore Maltoni, Valmore Gemignani, Mario Moschi, Mario Bini, Odo Franceschi, Firenze Poggi e Donatella (Dodi) Bortolotti, sono confluite anche le sculture dei montevarchini Pietro Guerri, Elio Galassi e Ernesto Galeffi, già di proprietà Comunale.