

UE - Socrates Grundtvig (2002-2004)

Il Progetto Collect & Share è nato per iniziativa di una rete europea di istituti, che raccoglie musei, gallerie, enti di formazione per gli adulti, agenzie, e altre istituzioni, che si sono riunite per promuovere e diffondere le "buone prassi" nel campo dell'educazione per gli adulti (dai 16 anni in su) all'interno dei musei e delle gallerie, o in collaborazione con tali enti.

Finanziato dal Programma comunitario Socrates, Grundtvig 4, Collect & Share rivolge una particolare attenzione ai progetti che si rivolgono a categorie di pubblico svantaggiate.

Gli obiettivi del Progetto Collect & Share sono:

- raccogliere (Collect) progetti e buone prassi riguardanti l'educazione e l'apprendimento permanente

- condividere (Share) queste informazioni e conoscenze attraverso un sito Internet

Le linee guida emergenti dai casi studiati e dalle buone prassi verranno diffuse anche tramite occasioni formative, rapporti e conferenze rivolti ai professionisti che operano nell'ambito dei musei, delle gallerie e dell'educazione degli adulti. Collect & Share inoltre si pone come obiettivo di influire sui decisori delle politiche in questi settori.

L'interesse principale del progetto riguarda i progetti che si svolgono in gallerie o musei d'arte o che comportano un coinvolgimento di artisti (arti visive o altre).

Istituzioni Partner di Collect & Share :

- Engage, Ente per la promozione dell'educazione nelle gallerie, Regno Unito (capo-progetto)
- Louisiana, Museo di Arte Moderna, Danimarca
- Louvre, Francia
- Museo di Arte Moderna, Slovenia
- Kiasma, Museo di Arte Contemporanea, Finlandia
- Kulturråd /Consiglio Nazionale per la Cultura, Svezia
- European Museum Forum
- Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, Italia
- Associazione dei Musei del Saarland, Germania

- Associazione dei Musei di Impresa, Portogallo

- Niace/Istituto Nazionale per l'Educazione Continua (Inghilterra e Galles), Regno Unito

Partner Associati:

- Eccom, Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale, Italia