

***World Bank - Icare (2000 – 2001)***

La ricerca è finalizzata all'elaborazione di una ricognizione critica dei meccanismi di finanziamento alla cultura attraverso l'analisi di 30 casi di studio, suddivisi per localizzazione geografica, tipologia, proprietà, gestione e finanziamento. Attraverso le schede di rilevamento si è giunti alla valutazione critica delle diverse esperienze alla luce del contesto istituzionale di riferimento e all'identificazione di possibili linee di politica culturale, di sostegno finanziario, di indirizzo regolamentare e di gestione.