

DESK PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE DI SPETTACOLO DAL VIVO P
RIMO EVENTO PUBBLICO

ROMA – 6 GIUGNO 2017

Foyer del Teatro Valle

OBIETTIVO INTERNAZIONALE: ostacoli, contraddizioni, strumenti operativi

L'attività internazionale appare oggi come l'orizzonte obbligato per lo spettacolo dal vivo: allarga il

mercato per la distribuzione, supplisce al calo di fondi nazionali, offre opportunità stimolanti di confronto artistico, consolida il posizionamento nel settore d'origine.

A fronte di questa urgenza e di una vera e propria "corsa" all'internazionalizzazione, serve però riflettere attentamente sul percorso da intraprendere.

Perché internazionalizzarsi? Che strategia adottare e che tempistiche per vederne i risultati? Quali

sono i rischi e i costi da sostenere? Che strumenti sono necessari?

Martedì 6 giugno al foyer del Teatro Valle di Roma (Via del Teatro Valle 21 - Roma) si aprirà un ciclo

di appuntamenti pubblici organizzati da Cristina Carlini, Cristina Cazzola, Giuliana Ciancio e Carlotta

Garlanda per il tavolo internazionale di C.Re.S.Co. e che coinvolgeranno quattro regioni (Lombardia,

Marche, Lazio e Sicilia) nell'arco di tutto il 2017: una riflessione guidata con istituzioni, artisti e operatori per far emergere le necessità chiave dei territori, il punto di vista delle istituzioni, gli scenari

possibili.

Operatori, organizzazioni, compagnie, artisti sono invitati a partecipare attivamente alla discussione

per condividere la propria esperienza e fornire indicazioni concrete su strumenti, pratiche e

politiche che siano funzionali ad un posizionamento internazionale.

Gli incontri fanno parte dello studio di fattibilità del progetto “Desk per l'internazionalizzazione dello

spettacolo dal vivo” realizzato da C.Re.S.Co. con il sostegno di Fondazione Cariplo e in collaborazione

con SmartIT, Marche Teatro e Zo Culture.

Lo studio analizza e sperimenta le necessità di accompagnamento dello spettacolo dal vivo verso

l'attività internazionale: obiettivo finale è la realizzazione di una rete di desk a base Regionale che

supporti le organizzazioni in modalità “learning by doing”, connetta l'Italia e il sistema estero, stimoli

un'adeguata politica culturale delle istituzioni locali e nazionali.

6 giugno 2017

Foyer del Teatro Valle

Roma

Martedì si terrà il primo incontro di un ciclo di appuntamenti pubblici dello studio di fattibilità del progetto “**Desk per l'internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo**” per il tavolo internazionale di C.Re.S.Co. e che coinvolgeranno quattro regioni (Lombardia, Marche, Lazio e Sicilia) nell'arco di tutto il 2017: una riflessione guidata con istituzioni, artisti e operatori per far emergere le necessità chiave dei territori, il punto di vista delle istituzioni, gli scenari possibili.

Sono invitati a partecipare operatori, organizzazioni, compagnie, artisti sono invitati per condividere la propria esperienza e fornire indicazioni concrete su strumenti, pratiche e politiche che siano funzionali ad un posizionamento internazionale.

Lo studio analizza e sperimenta le necessità di accompagnamento dello spettacolo dal vivo verso l'attività internazionale: obiettivo finale è la realizzazione di una rete di desk a base Regionale che supporti le organizzazioni in modalità "learning by doing", connetta l'Italia e il sistema estero, stimoli un'adeguata politica culturale delle istituzioni locali e nazionali.

Prenotazione obbligatoria a: progettodesk.cresco@gmail.com entro il 1 giugno 2017