

***Fondazione Adriano Olivetti (2002-2003)***

Per la Fondazione Adriano Olivetti ECCOM ha organizzato un convegno sul confronto multidisciplinare delle prospettive economica, artistica e politica nel processo creativo, produttivo e di diffusione dell'arte contemporanea, e sull'esposizione critica delle esperienze più significative di arte pubblica e d'impresa del panorama italiano.

Ha curato, inoltre, l'elaborazione e la predisposizione del dossier di documentazione.

Il lavoro ha portato alla pubblicazione di un volume a cura di Martina De Luca, Flaminia Gennari, Bartolomeo Pietromarchi e Michele Trimarchi per Sossella Editore.

[Scarica il volume](#)