

A partire da marzo 2018 ECCOM entra a far parte di “Fabulamundi Playwriting Europe – Beyond Borders?”, progetto di cooperazione che coinvolge teatri, festival e organizzazioni culturali provenienti da 16 Paesi europei (Italia, Francia, Germania, Spagna, Romania, Austria, Belgio, Regno Unito, Polonia e Repubblica Ceca e con i gemellati Portogallo, Scozia, Bosnia Herzegovina, Turchia, Ungheria, Repubblica Slovacca, Islanda e Finlandia). L’obiettivo del network è sostenere e promuovere la drammaturgia contemporanea in Europa, al fine di consolidare e potenziare le attività e le strategie degli artisti che operano nel settore, offrendo ai drammaturghi opportunità di networking e favorendo il dialogo e la crescita professionale.

ECCOM è responsabile dello sviluppo e della gestione del Work Package, ovvero una serie di strumenti e percorsi di formazione per l'internazionalizzazione delle carriere dei drammaturghi e per il loro sviluppo professionale.

Gli obiettivi principali del Work Package sono:

coinvolgere tutti i drammaturghi preselezionati nelle attività di formazione

fornire una formazione professionale continua finalizzata all'internazionalizzazione della loro carriera

promuovere l'incontro, il dibattito e l'esperienza della condivisione in un'attività di di peer learning

promuovere la cooperazione e le competenze di coproduzione

definire, testare e valutare un modello di miglioramento professionale per i drammaturghi che possa essere replicato dalle organizzazioni partecipanti e diffuso a livello comunitario;

sostenere l'incontro internazionale delle organizzazioni correlate alla drammaturgia, il miglioramento professionale e il networking

Per informazioni dettagliate sul progetto visita il sito www.fabulamundi.eu

Partner

PAV (Italia) Project Leader

Festival Short Theatre (Rome)

Teatro I (Milan)

Wiener Wortstaetten (Vienna)

Culture Action Europe (Brussels)

Theatre Letí (Prague)

La Mousson d'Été (Pont-à-Mousson)

Théâtre Ouvert (Paris)

Interkulturelle Theaterzentrum Itz e.V. (Berlin)

Teatr Dramatyczny M.St. Warszawy (Warsaw)

University of Arts Târgu-Mureş

Teatrul Odeon (Bucharest)

Creative Europe 2017 – 2020 - A partire da marzo 2018 ECCOM entra a far parte di **“Fabulamundi Playwriting Europe – Beyond Borders?”**

, progetto di cooperazione che coinvolge teatri, festival e organizzazioni culturali provenienti da 16 Paesi europei (Italia, Francia, Germania, Spagna, Romania, Austria, Belgio, Regno Unito, Polonia e Repubblica Ceca e con i gemellati Portogallo, Scozia, Bosnia Herzegovina, Turchia, Ungheria, Repubblica Slovacca, Islanda e Finlandia).

Il progetto è stato finanziato tre volte dalla Commissione Europea, grazie ai fondi del **Culture Program 2007 – 2013**

e di

Creative Europe

2014 – 2020

, e nel 2017 ha vinto la Call di

Creative Europe 2017 – 2020

come progetto di cooperazione su larga scala.

L'obiettivo del network è sostenere e promuovere la drammaturgia contemporanea in Europa, al fine di consolidare e potenziare le attività e le strategie degli artisti che operano nel settore, offrendo ai drammaturghi opportunità di networking e favorendo il dialogo e la crescita professionale.

ECCOM è responsabile dello sviluppo e della gestione del **Mob Pro - Mobility Programme**, ovvero una serie strumenti e percorsi di formazione per l'internazionalizzazione delle carriere

dei drammaturghi e per il loro sviluppo professionale. L'obiettivo principale del

Mob Pro

è quello di coinvolgere tutti i drammaturghi preselezionati nelle attività di formazione, ma anche fra le altre cose:

- *fornire una formazione professionale continua finalizzata all'internazionalizzazione della loro carriera*
- *promuovere l'incontro, il dibattito e l'esperienza della condivisione in un'attività di peer learning*
- *promuovere la cooperazione e le competenze di coproduzione*
- *definire, testare e valutare un modello di miglioramento professionale per i drammaturghi che possa essere replicato dalle organizzazioni partecipanti e diffuso a livello comunitario;*

- *sostenere l'incontro internazionale delle organizzazioni correlate alla drammaturgia, il miglioramento professionale e il networking*

Per informazioni dettagliate sul progetto: www.fabulamundi.eu

Attività

[18-21 luglio, la seconda Mob Pro del progetto Fabulamundi](#)

[Fabulamundi: MobPro-Italy 12-14 settembre](#)

[Mob-Pro Praga - 1-3 dicembre 2018](#)

Partner

[PAV](#) (Italia) Project Leader

[Festival Short Theatre \(Rome\)](#)

[Teatro I \(Milan\)](#)

[Wiener Wortstaetten \(Vienna\)](#)

[Culture Action Europe \(Brussels\)](#)

[Theatre Letí \(Prague\)](#)

[La Mousson d'Été \(Pont-à-Mousson\)](#)

[Théâtre Ouvert \(Paris\)](#)

[Interkulturelle Theaterzentrum Itz e.V. \(Berlin\)](#)

[Teatr Dramatyczny M.St. Warszawy \(Warsaw\)](#)

[University of Arts Târgu-Mureş](#)

[Teatrul Odeon \(Bucharest\)](#)

[Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia](#)

Responsabile del progetto: Cristina Da Milano

