

A partire da marzo 2018 ECCOM entra a far parte di “Fabulamundi Playwriting Europe – Beyond Borders?”, progetto di cooperazione che coinvolge teatri, festival e organizzazioni culturali provenienti da 16 Paesi europei (Italia, Francia, Germania, Spagna, Romania, Austria, Belgio, Regno Unito, Polonia e Repubblica Ceca e con i gemellati Portogallo, Scozia, Bosnia Herzegovina, Turchia, Ungheria, Repubblica Slovacca, Islanda e Finlandia). L’obiettivo del network è sostenere e promuovere la drammaturgia contemporanea in Europa, al fine di consolidare e potenziare le attività e le strategie degli artisti che operano nel settore, offrendo ai drammaturghi opportunità di networking e favorendo il dialogo e la crescita professionale.

ECCOM è responsabile dello sviluppo e della gestione del Work Package, ovvero una serie di strumenti e percorsi di formazione per l'internazionalizzazione delle carriere dei drammaturghi e per il loro sviluppo professionale.

Gli obiettivi principali del Work Package sono:

coinvolgere tutti i drammaturghi preselezionati nelle attività di formazione

fornire una formazione professionale continua finalizzata all'internazionalizzazione della loro carriera

promuovere l'incontro, il dibattito e l'esperienza della condivisione in un'attività di di peer learning

promuovere la cooperazione e le competenze di coproduzione

definire, testare e valutare un modello di miglioramento professionale per i drammaturghi che possa essere replicato dalle organizzazioni partecipanti e diffuso a livello comunitario;

sostenere l'incontro internazionale delle organizzazioni correlate alla drammaturgia, il miglioramento professionale e il networking

Per informazioni dettagliate sul progetto visita il sito [www.fabulamundi.eu](http://www.fabulamundi.eu)

Partner

PAV (Italia) Project Leader

Festival Short Theatre (Rome)

Teatro I (Milan)

Wiener Wortstaetten (Vienna)

Culture Action Europe (Brussels)

Theatre Letí (Prague)

La Mousson d'Été (Pont-à-Mousson)

Théâtre Ouvert (Paris)

Interkulturelle Theaterzentrum Itz e.V. (Berlin)

Teatr Dramatyczny M.St. Warszawy (Warsaw)

University of Arts Târgu-Mureş

Teatrul Odeon (Bucharest)

### **Creative Europe 2017 - 2020**

Starting from March 2018 ECCOM becomes part of **Fabulamundi Playwriting Europe - Beyond Borders?**, a cooperation project involving theaters, festivals and cultural organizations from 16 European countries.

The goal of the network is to support and promote contemporary dramaturgy in Europe, in order to consolidate and enhance the activities and strategies of the artists working in the sector, offering dramatists networking opportunities and promoting dialogue and professional growth.

ECCOM is responsible for the development and management of the Mob Pro - Mobility Program, which is a series of tools and training courses for the internationalization of the career of playwrights and their professional development.

The main objectives of the Mob Pro are:

- to involve all the pre-selected playwrights in the training activities
- provide continuous professional training aimed at the internationalization of their careers
- promote the encounter, the debate and the experience of sharing in a peer learning activity
- promote co-production cooperation and skills
- define, test and evaluate a model of professional improvement for playwrights that can be replicated by the participating organizations
- support the international meeting of organizations related to drama, professional improvement and networking

The project has been funded three times by the European Commission, thanks to funds from the Culture Program 2007 - 2013 and Creative Europe 2014 - 2020, and in 2017 won the Call for Creative Europe 2017 - 2020 as a large-scale cooperation project.

For detailed information on the project: [www.fabulamundi.eu](http://www.fabulamundi.eu)

## **Partner**

[PAV \(Italy\) Project Leader](#)  
[Festival Short Theatre \(Rome\)](#)  
[Teatro I \(Milan\)](#)  
[Wiener Wortstaetten \(Vienna\)](#)  
[Culture Action Europe \(Brussels\)](#)  
[Theatre Letí &nbsp;\(Prague\)](#)  
[La Mousson d'Été \(Pont-à-Mousson\)](#)  
[Théâtre Ouvert \(Paris\)](#)  
[Interkulturelle Theaterzentrum Itz e.V. \(Berlin\)](#)  
[Teatr Dramatyczny M.St. Warszawy \(Warsaw\)](#)  
[University of Arts Târgu-Mureş](#)  
[Teatrul Odeon \(Bucharest\)](#)  
[Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia](#)

