

DESIDERI CONTESTATI (2019-2021) è un progetto finanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea. Usa le arti visive contemporanee come strumento per esplorare le nostre storie coloniali condivise e l'impatto che questo ha avuto sulla nostra comprensione della cultura europea. DESIDERI CONTESTATI è una piattaforma di discussione e apprendimento, produzione ed esibizione, che rivela i complessi e radicati riverberi della colonizzazione, dell'occupazione e dell'annessione. DESIDERI CONTESTATI scopre i marcatori indicibili di identità e appartenenza e i desideri contestatori che definiscono e ridefiniscono il nostro patrimonio. In un momento di crescente populismo di destra, CONTESTED DESIRES mira a sfidare l'effetto destabilizzante e divisivo dell'attuale panorama politico dell'Europa (e non solo) dove la risposta alle complessità, alla diversità e all'espansione delle nostre comunità europee continua ad essere ha incontrato il gioco di potere della paura, della discriminazione e dell'esclusione; dove i nostri confini diventano i nostri protettori e la nostra eredità il nostro luogo di rifugio.

Perché le nostre rispettive storie si caricano di idealismo e finzione in questo contesto? Cosa stiamo cercando di proteggere per noi stessi e di preservare dagli altri?

Come eredità dell'Anno europeo del patrimonio culturale, CONTESTED DESIRES utilizza le forze positive della cooperazione e della coproduzione per affrontare "l'autenticità" e i valori del patrimonio che condividiamo.

DESIDERI CONTESTATI è una piattaforma per artisti e operatori culturali che si impegnano con comunità e quartieri usando programmi di residenza e di scambio. DESIDERI CONTESTATI comprende un programma integrato di capacity building, residenze, mostre e presentazioni e uno strumento digitale dedicato per presentare e diffondere i risultati del progetto.

I DESIDERI CONTESTATI raggiungeranno i seguenti obiettivi:

- Creare una piattaforma internazionale che esplora il rapporto tra la cultura europea e il nostro patrimonio coloniale europeo condiviso;
- Creare un luogo per il dialogo interculturale tra artisti e pubblici locali e internazionali;
- Produrre opere che rispondano ai temi;
- Creare un programma di potenziamento delle capacità per formare artisti e operatori culturali all'interno e all'esterno del progetto.

CONTESTED DESIRES è supportato da una partnership di organizzazioni che abbracciano spazi per residenze, produttori, festival, sostegno settoriale e ricerca, ognuno dei quali lavora in contesti unici e stimolanti di colonialismo, annessione e occupazione. La partnership è cresciuta dall'impegno in reti culturali artistiche, europee e globali.

I partner sono:

D6: Culture in Transit, Newcastle, UK [Lead Partner)

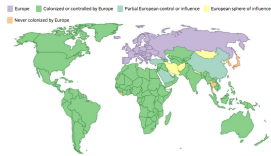
ECCOM, Roma, Italia

Xarkis Festival lavora con il produttore Argyro Toumazou, Cipro

LAC, Lagos, Portogallo

La Bonne, Barcellona, ☐☐ Spagna

Latte fresco, San Giorgio, Barbados



ECCOM is a partner of **Contested Desires** (2019-2021), a project that uses contemporary visual arts as a tool to explore our shared colonial stories and the impact they have had on our understanding of European culture. Contested Desires is funded by the European Union's **Creative Europe** program.

Contested Desires wants to be a platform for discussion and education and artistic production, which reveals the complex and deep-rooted reverberations of colonization, occupation and annexation, discovering the invisible markers of identity and belonging that define our heritage. The project is aimed at artists and cultural operators and is fed through residency and exchange programs which also includes an integrated capacity building program, exhibitions/presentations, a dedicated digital tool to present and disseminate the results of the project.

The objectives of the project are:

- the creation of an international platform that explores the relationship between European culture and our shared European colonial heritage
- the creation of a place for intercultural dialogue between artists and local and international publics
- the production of works that respond to the themes of the project
- . the creation of a training program for artists and cultural operators inside and outside the project

□

Funded by:

[Programma Europa Creativa](#)

Partner:

[D6: Culture in Transit](#) , Newcastle, UK [Lead Partner)

ECCOM, Roma, Italia

[Xarkis Festival](#) lavora con il produttore Argyro Toumazou, Cipro,

[LAC, Lagos, Portogallo](#)

[La Bonne, Barcellona, □□ Spagna](#)

[Fresh milk](#) , San Giorgio, Barbados