

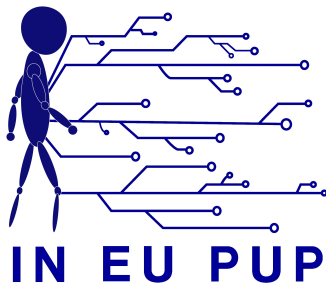
There are no translations available.

getto europeo si chiama INEUPUP, ci sarà il kick-off meeting a Dicembre. Ecco qui una breve descrizione: INEUPUP (INnovative European PUPpetry) è un progetto di cooperazione biennale finanziato dal Programma Europa Creativa a cui ECCOM collabora come partner. Il progetto mira a dar vita a una rinascita dello spettacolo dei burattini utilizzando la digitalizzazione per espandere il potenziale e lo sviluppo del settore attraverso: 1) la creazione di strumenti digitali e canali dedicati; 2) attività di formazione per supportare la capacità di costruzione digitale di studenti e professionisti; 3) la promozione dell'impegno del pubblico sia online che dal vivo, attraverso la creazione partecipata di spettacoli delle marionette per adulti. Intende così accrescere, rafforzare, coinvolgere e diversificare il pubblico degli spettacoli di burattini, utilizzando il potenziale meno esplorato della digitalizzazione in questo ambito. Sono partner del progetto, oltre ad ECCOM: Théâtre de la Massue – Compagnie Ezequiel Garcia Romeu (Francia) - capofila

Vidin State Puppet Theatre (Bulgaria):

Janáček Academy of Music and Performing Arts – JAMU (Repubblica Ceca)

CastelProd (Francia)E?



ECCOM è uno dei partner di **INEUPUP, (INnovative EUropean PUPpetry)**, un progetto di cooperazione biennale finanziato dal

**Programma Europa Creativa**

. L'iniziativa vuole promuovere la rinascita del teatro dei burattini utilizzando la digitalizzazione per espandere il potenziale e lo sviluppo del settore.

Il progetto si articola attraverso diverse azioni:

- 1) la creazione di strumenti digitali e canali dedicati
- 2) attività di formazione per supportare la capacità di costruzione digitale di studenti e professionisti
- 3) la promozione dell'impegno del pubblico sia online che dal vivo, attraverso la creazione partecipata di spettacoli delle marionette per adulti.

INEUPUP intende così accrescere, rafforzare, coinvolgere e diversificare il pubblico degli spettacoli di burattini, utilizzando il potenziale meno esplorato della digitalizzazione.

**Partner del progetto:**

**ECCOM**

**Théâtre de la Massue – Compagnie Ezequiel Garcia Romeu (Francia) - capofila**

**Vidin State Puppet Theatre (Bulgaria):** □ □ □

**Janáček Academy of Music and Performing Arts – JAMU (Repubblica Ceca)** □

**CastelProd (Francia)**

**Soggetto finanziatore: Programma Europa Creativa**

**Responsabile del progetto: Cristina Da Milano**