

There are no translations available.

Regione Puglia per il tramite del Teatro Pubblico Pugliese

Musei Accoglienti è un progetto promosso dall'Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia per il tramite del Teatro Pubblico Pugliese ed è realizzato da ECCOM, CIR - Consiglio Italiani per i rifugiati e 34° Fuso. Il percorso di formazione e sperimentazione, rivolto a operatori museali, universitari e migranti del territorio pugliese, punta alla costruzione di competenze e pratiche innovative per rendere il patrimonio culturale più attrattivo e accessibile. Sono previste inizialmente due sperimentazioni nei poli biblio-museali di Brindisi e Lecce.



Musei Accoglienti è un progetto promosso dall'Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia per il tramite del **Teatro Pubblico Pugliese** ed è realizzato da **ECCOM**

,
CIR - Consiglio Italiani per i rifugiati

e

34° Fuso

. Il percorso di formazione e sperimentazione, rivolto a operatori museali, universitari e migranti del territorio pugliese, punta alla costruzione di competenze e pratiche innovative per rendere il patrimonio culturale più fruibile e accessibile. Sono previste inizialmente due sperimentazioni nei poli biblio-museali di Brindisi e Lecce.

Il progetto è articolato in diverse attività:

- 1) *Formazione del personale*
- 2) *Laboratori di nuove narrazioni. Questo percorso formativo utilizza diverse metodologie come il digital storytelling, la graphic narrative o eco narrative. Attraverso l'interazione e la collaborazione vengono prodotti nuovi contenuti che possano raccontare i musei attraverso narrazioni plurime che tengono conto di diversi punti di vista.*
- 3) *Laboratorio per favorire l'audience engagement e facilitare il coinvolgimento dei pubblici*
- 4) *Creazione di un marchio riconoscibile per Musei Accoglienti (MUA)*

Nella prima fase la formazione è rivolta agli operatori dei musei della provincia di Lecce, a partire da settembre, invece, saranno coinvolti gli operatori della provincia di Brindisi. Il percorso, inoltre, è concepito come itinerante e proseguirà negli altri musei della Regione Puglia che aderiscono al progetto.

Agli incontri, della durata di **60 ore totali**, partecipano **25 operatori** e saranno ospitati dal **Museo Provinciale Sigismondo Castromediano di Lecce**, uno tra i principali promotori del progetto.

Le prime trentacinque ore di formazione (**Maggio-Giugno 2018**) sono dedicate a rafforzare le conoscenze e le competenze in materia di **audience development**

, l'obiettivo è quello di implementare gli strumenti di mediazione per favorire il coinvolgimento dei pubblici, allargare le letture delle collezioni, migliorare la fruizione e ampliare i livelli di partecipazione.

Le restanti 25 ore (**settembre- novembre 2018**) prevedono un **laboratorio di digital storytelling** che coinvolge migranti studenti e rifugiati. Lo scopo di questo laboratorio è quello di stimolare la produzione di nuovi contenuti e narrazioni plurime e diversificate dei musei dando voce ai punti di vista dei partecipanti per raccontare le collezioni.

La metodologia seguita nella formazione cercherà di stimolare la creatività dei partecipanti e include esperienze dirette, l'analisi e la sperimentazione di pratiche e progetti interculturali, ma anche incontri con esperti del settore, artisti ed educatori.

Attività

[Video finale del progetto](#)

[Digital Storytelling realizzati durante i laboratori](#)

[Lecce, il 18 aprile c'è la festa dei Musei Accoglienti](#)

["Il museo siamo noi", la seconda residenza del progetto MUA](#)

[MUA. "La parte piccola di un tutto", residenza di Alice Padovani](#)

[MUA. Operatori, partner e istituzioni si incontrano a Lecce](#)

[MUA. Conclusi i laboratori di digital storytelling](#)

[Musei Accoglienti, un percorso di formazione per migranti e rifugiati](#)

Finanziatore

Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia per il tramite del Teatro Pubblico Pugliese

Partners

[Museo Provinciale Sigismondo Castromediano, Lecce](#)

[Museo archeologico provinciale Francesco Ribezzo, Brindisi](#)

ECCOM

[CIR - Consiglio Italiani](#)

[34° Fuso](#)

Responsabile del progetto: Maria Francesca Guida